☞ **Nieodwołalnie ostatnie przedstawienie.** ☜

LWOWSKI RUSKI NARODOWY TEATR

pod zarządem J. Biberowicza i J. Hryniewieckiego.

W Niedzielę dnia 23. Grudnia 1883.

NAZAR STODOLA

Obraz narodowy w 3. aktach z spiewami i tańcami Tarasa Szewczenki.

(Reżyser J. HRYNIEWIECKI).

O S O B Y:

CHOMA KICZATY, setnik	J. Hryniewiecki
HALA, jego córka	J. Biberowiczowa
STECHA, młoda klucznica	J. Stefurakowa
NAZAR STODOLA	J. Biberowicz
HNAT KARY, jego przyjaciel	S. Stefurak
Gospodyni na wieczornicach	A. Tańska
Ślepy Lirnik	D. Daniłowicz
Swat I-szy	O. Osypowicz
Swat II-gi	K. Antoniewicz

Żydzi, muzykanci, młodzi kozacy i dziewczęta.

Dzieje się w XVII. stuleciu, koło Czyhyryna w kozackiej słobodzie, w nocy Bożego Narodzenia.

Zakończy

WIELKA APOTEOZA NA MOGILE SZEWCZENKI

przy odspiewaniu chóru

TESTAMENT SZEWCZENKI

muzyka M. WERBICKIEGO — oświetlona ogniem magnezyowym

Ceny miejsc: Krzesło 1 złr. Miejsce numerowane 70 cent. Parter 40 cent. dla pp. Studentów i garnizonu parter 25 ct. Galerya 20 ct.

Biletów dostać można w handlu Wgo Kordeckiego a wieczorem przy kasie.

Początek o godzinie 7.

Z drukarni O. Zukerkandla i Syna w Złoczowie. 1883. 12